

Jong talent

Dennis Parren

In de innovatieve lampontwerpen van Dennis Parren gaan licht en schaduw een spectaculaire wisselwerking met elkaar aan. Gebruikmakend van enkele unieke eigenschappen van de ledtechnologie bracht de Eindhovense ontwerper bovendien het eerste kant-en-klare 'peertje' op de markt dat gekleurde schaduwen creëert. Welkom in de wondere wereld van cyaan, magenta en geel.

Auteur Bieke van der Mark

Tijdens het sleutelen aan zijn afstudeerproject voor de Dutch Design Academy kwam hij bij toeval op het idee. In het frame van een espressoapparaat had hij gekleurde leds verwerkt, die tezamen een wel heel bijzonder effect veroorzaakten: de schaduwen van het apparaat waren plotseling fel gekleurd. Gegrepen door dit esthetisch aantrekkelijke resultaat, besloot Dennis Parren zich volledig op de toepassing van gekleurde leds te storten. Met succes, de CMYK Lamp die hieruit voortkwam werd vorig jaar gelijk genomineerd voor een Dutch Design Award. Met dit sculpturale lichtobject wenste Parren opnieuw te definiëren wat een lamp kan zijn. "De ledtechnologie heeft nieuwe deuren geopend. Omdat de lampjes wel 40.000 branduren meegaan, hoeven ze vrijwel nooit verwisseld te worden. Daarom kun je ze prima als losse elementen in het ontwerp van een lamp incorporeren. Leds zijn bovendien vrij klein, dus ze laten zich gemakkelijk verbergen." Hij ontwierp een delicate kooiconstructie van geometrische vormen die, wanneer de lampjes branden, een interessant netwerk van schaduwen op plafond en muren werpt.

De cyaan-, magenta- of geelgekleurde schaduwen ontstaan op de plekken waar het frame één van de lichtbundels uit de rode, groene of blauwe ledlampjes onderbreekt.

De CMYK Corner is een beter betaalbare, 3D-geprinte variant van de stalen CMYK Lamp. Ondanks zijn geringere afmetingen is het effect ervan nog heftiger geworden. Parren: "Dat komt door de plaatsing van de leds in drie verschillende richtingen. In combinatie met de beoogde montage van de lamp in een hoek van een ruimte, dus dicht bij het punt waar drie muuroppervlakken samenkomen, maakt dit dat de schaduwen nog feller en chaotischer worden."

Natuur, mens en wetenschap

Voor de toekomst ziet Parren nog veel meer bijzondere mogelijkheden en toepassingen voor gekleurd ledlicht. Een van zijn jongste ideeën is de RGB Galaxy, een koepelvormige hanglamp die door de perforaties in de kap een hemel van rode, groene en blauwe sterren op het plafond projecteert. Daarnaast heeft de ontwerper een versterkte versie



De CMYK Bulb is sinds begin dit jaar te koop.

De onder grafici overbekende afkorting voor cyaan, magenta, geel en zwart in de naam van de CMYK Corner verwijst naar de kleuren van de schaduwen. Wanneer je ze door een 3D-bril bekijkt, is het net alsof je je binnenin de lamp begeeft.



1



2



1 De Diamond lampenkap is verkrijgbaar in combinatie met de CMYK Bulb. De lamp werkt volgens hetzelfde principe als de RGB Galaxy, maar is dankzij de lage productiekosten verkrijgbaar voor een zacht prijsje.

2 Door de perforaties in de lampenkap van de RGB Galaxy wordt een sterrenhemel van rode, groene en blauwe sterren op het plafond geprojecteerd. Als je de lamp een zachte draai geeft, komen de sterren in beweging.

van zijn lamp ontwikkeld, die een straal tot dertig meter bereikt. “Daarmee kan de architectuur of omgeving zelf worden ingezet om gekleurde schaduwen te maken. Zo kun je letterlijk alles in een ander daglicht zien.” Bij wijze van proef heeft Parren met die lamp eens een besneeuwd dennenbos uitge-

.....
“Het leek net of er elk moment een ufo kon landen”
.....

licht. “Het gekleurde patroon dat door de takken en vallende vlokjes op het sneeuwdek ontstond was een fascinerende combinatie van natuur, mens en wetenschap. Het leek net of er elk moment een ufo kon landen. Heel raar en mooi tegelijk.”

Bulb

Begin dit jaar bracht Parren de CMYK Bulb op de markt, 's werelds eerste kant-en-klare 'peer-tje' dat gekleurde schaduwen creëert. Hoewel het de consument natuurlijk vrijstaat om de Bulb in een al bestaande of zelfgemaakte lampenkap te

draaien, ontwikkelde Parren als eigen invulling de Diamond. Deze lampenkap van polipropyleen is als bouw pakket verkrijgbaar, zodat de productiekosten, net als die van de Bulb, laag blijven. Parren geeft toe dat deze twee, meer mainstream artikelen haaks lijken te staan op het onconventionele karakter van zijn lichtsculpturen. Maar daar heeft hij maling aan. “Ik vind het een hoger streven om voor een breed publiek een goed en betaalbaar product te ontwikkelen dan een exclusief design te maken dat alleen mooi of conceptueel sterk is. Zo zou ik graag eens voor Ikea aan de slag gaan.” In zijn webshop verkopen de CMYK Bulb en Diamond – mede dankzij hun Ikea-prijsje – intussen alvast als zoete broodjes.